

Vincere l'odio - Elio e le storie tese

Mi Re Mi

La Do#7 Fa#m Re
Se mi guardi con quel sguardo dentro agli occhi
La Si7 Mi
Io ti sfido a innamorarmi di te
Re Mi La Do#7 Fa#m Rem/Fa
Ma due occhi per sguardarsi sono pochi
La/Mi Mi7 Fa Sol La
Per amarci ce ne vuole almeno tre
Fa Sol La Do#7
Fa#m
Femminiello che vivi a Napoli
Sim7
Coi problemi presenti a Napoli
Mi7 La Do#7
Femminiello di una metropoli sul mare chiaro
Solm9
Femminiello ma quanti ostacoli
Dom7
Nel tuo cuore disperso a Napoli
Fa
Per fortuna che poi c'è il Napoli
Sib Re7 Mib7
Al San Paolo di Napoli
Lab Mib7
San Paolo, San Paolo,
Lab
convertitoti nei pressi di Damasco
Mib7 Lab
San Paolo, San Paolo, quante lettere scrivevi tu
Fa#7 Si Fa#7 Si
San Paolo, San Paolo, ebreo ellenizzato di Tarso
Fa#7
San Paolo, San Paolo,
Re#7/Sol Sol#m
per fortuna che il Signore ti è apparso
Mi Do#7/Fa Si/Fa#
Perché tu perseguitavi i cristiani
Do#7 Fa#7 Si Do7
E giustamente lui ti ha detto stop stop stop
Fa Do7
Sto partendo con il treno per andare a Kathmandu
Fa
Dove ti sei trasferita per fondare una tv
Fa7 Sib
Che trasmette televendite di vini calabresi
Solm7 Do9 Fa Do7 Fa7
Che in Nepal vanno forte ma li fanno a Kathmandu
Sib Fa Do7 Fa
Quanto è bella la Calabria, quanto che sei bella tu
La
Tubero che mediti tranquillo sotto terra
Re7 La
Finché c'è una mano nerboruta che ti afferra
Sol Re
Tu dici No no no, poi dici Forse forse forse
La
Poi ti lasci prendere
Sol4
E ti abbandoni a questo mio pelapatate
La Re La
Accompagnato dal tuo amico topinambur
Do Mim/Si Lam Do
Topinamburbera, sedicente burbera
Fa Rem Sol
Chi l'avrebbe detto, nascondevi un cuore d'oro
Fa Do Mi7
Sotto a quei 90 chili di burbera
Lam Do7
Non cambiare mai burbera



Fa Sol Do Lab7
 Energumena, accarezzami lo stesso
 Reb Fa7/Do Sibm
 La Fa#7/5+
 Cantando questa canzone brutta
 Si7/9+ Mi9 Fa#m
 Brutta da cantare se vuoi
 Fa Sib7+
 Sarà pure brutta però a me mi pia--ce
 La Fa#7/5+
 Canzone brutta
 Mib7 Lab
 Sarà capitato anche a voi
 Reb Solb7
 Di avere una canzone in testa
 Si La# La
 Brutta--a
 Sib La Lab
 Bru-tta--a
 Fa Sol Mi7/Sol# Lam
 E il messaggio che noi qui vogliam comunicar
 Fam Do/Sol Sol7/4
 con questi ritornelli è:
 Sib Do
 Vincere l'odio...

