

La fortuna che abbiamo - Samuele Bersani

Mim Sim Fa#m Mi
Mim Sim Fa#m Mim Sim Fa#m Mi
Mim Sim Fa#

Sol Sim Fa#m
Volevo essere come quei pop corn
Mi Sol Sim Fa#m
che non scoppiano quando stanno sul fuoco
Sol Sim Fa#m Mi Sol
Ma io avevo sottovalutato la pericolosità
Sim Fa#
di un petardo inesploso
Sol Re Fa#m Do#m
Eccomi al lavoro qui davanti alla tela
Sol Re
di un quadro incompiuto
Mim Sim Fa#m
con un punteruolo intento
Mi Sol Re
a distruggerlo anche se l'ho venduto

Mim Re
C'è chi tiene degli inutili trofei
Do Sol
dritti sopra a un ripiano e se li lucida personalmente
Mim Re Do
C'è chi invece sente di non avere preso parte
Lam
a nulla di che e questo è
Do Lam
Voglio spremere il tubetto fino in fondo
Re Mim
la fortuna che abbiamo
Re Mim Re Do
ridipingere con un colore più intenso
Re Sol Lam Do
meno opaco e finalmente indelebile

Mim Sim Fa#m Mi Mim Sim Fa#

Sol Sim Fa#m
Tu che mi propagavi le onde e mi chiedevi
Mi Sol Sim Fa#m
"ma ti piace il surf" cosa sei diventata?
Sol Sim Fa#m Mi Sol
un oceano fatto per i piedi di un grande acrobata
Sim Fa#m
o una fontana svuotata?
Sol Re
Disponi dei miei atomi
Fa#m Mi Sol Re
e serviti pure se hai sete davvero
Mim Sim Fa#m Mi
non prenderti il bicchiere bevi come le piante
Sol Re
che credono nel cielo
Mim Re
Quanti passi per venire dove sei?
Do Sol
non lo dico a nessuno
Mim
io sono timida ma tu sei molto abile a stanarmi



Re Do Lam
e a fare uscire fuori sempre troppo di me e questo è
Do Lam
Resto fermo sopra il ponte levatoio
Re Mim
che si è appena abbassato
Re Mim Re
e non so ancora se tornare indietro
Do Re Mim Lam
da sola un'altra volta oppure attraversarlo con te
Lam
Se correre in discesa fa paura
quando manca l'aderenza
puoi prendermi le braccia
e immaginare siano freni di emergenza

Mim Re
C'è chi tiene degli inutili trofei
Do Sol
dritti sopra a un ripiano e se li lucida personalmente
Mim Re Do
C'è chi invece sente di non avere dato agli altri
Lam
nulla di se e questo è
Do Lam
Voglio spremere il tubetto fino in fondo
Re Mim
la fortuna che abbiamo
Re Mim Re Do
ridipingere con un colore più intenso
Re Sol Lam Do
meno opaco e finalmente indelebile

