

Harakiri - Samuele Bersani

Capotasto al secondo tasto

Sol Sim Do Lam Re Re7

Sol

Stava facendosi harakiri

Sim

chiuso in un cinema porno francese

Do

ma dopo i primi tentativi

Lam

"non è il momento" disse, poi si arrese

Re

agli sviluppi della trama

Re7

alla profondità dei dialoghi

Sol

Per arrivare all'astronave

Sim

Quella scatola tutta lamiera

Do

Che non smetteva di tremare

Lam

E si appoggiava appena su due pietre

Re

Aveva attraversato i campi

Re7

E si era aperto il mignolo di un piede

Do

Re

Mim

Canzoni d'amore altamente nocive

Sim

Sol

Per un cuore già troppo pulsante

Do

Re

Fa

Sapendo che in giro non c'era un dottore

Sol

Non stava mai lì ad ascoltarle

Do

Re

Mim

Davanti a uno specchio di carta argentata

Re

Pensò guarda che fisico

Rem7

Do

Potrei dire di aver fatto lo stuntman

Sol

Si addomentò spontaneamente

Sim

Con un sonnifero lasciato in tasca

Do

Con un sorriso deficiente

Lam

Di un'imbucata al centro della festa

Re

Sognò di avere un'aragosta

Re7

Ancora viva dentro ad una busta

Sol

Si era svegliato con il cappotto addosso

Sim

Con una tanica di acqua di fosso

Do

Da far bollire sul fornello



Lam
 Tenuto in bilico con un ombrello
 Re
 Che non poteva più aprirsi
 Re7
 Ma gli era utile per questo e quello

 Do Re Mim
 Persino a far finta di avere un fucile
 Sim
 Col quale difendersi quando
 Do Re Fs
 Provavano a superare il confine
 Sol
 Sparava bestemmie di marmo
 Do Re Mim
 Davanti ai ragazzi seduti sui cofani che
 Re Sim7
 lo provocavano
 Rem7 Do
 Tiro giù anche l'ultimo santo

 Do Re Mim
 Poi dopo una serie giorni davvero infelici
 Re
 Venne fuori vestito di bianco
 Do Re Mim7
 Sembrava una lucciola in mezzo a un blackout

 Mim6 Mim7 Mim6+

 Do Re
 Per fargli un regalo
 Mim7
 Anche il cielo di colpo si aprì
 Re Sim7
 a serramanico
 Rem7 Do Do9
 Come se spalancasse un sipario

 Sol Sim Do Lam Re Re7

 Do Re Mim Re Sim7
 Do Re Fa Sol
 Do Re Mim... a sfumare

