



## INDICE

1 - Rimmel.....	1
2 - Pezzi di vetro.....	2
3 - Il signor Hood.....	3
4 - Pablo.....	4
5 - Buonanotte fiorellino.....	5
6 - Le storie di ieri.....	6
7 - Quattro cani.....	7
8 - Piccola mela.....	8
9 - Piano Bar.....	9

**Francesco De Gregori - Rimmel**

***Album completo - Testo e accordi per chitarra!***

A cura della redazione del sito [www.testoeaccordi.it](http://www.testoeaccordi.it)

**1 - Rimmel**

Do Rem Mim Fa (X2)

Do Fa Sol Do  
 E qualcosa rimane tra le pagine chiare e le pagine scure  
 Lam Mim Fa Sol Do  
 E cancello il tuo nome dalla mia facciata  
 Rem Mim Sol Fa  
 E confondo i miei alibi e le tue ragioni  
 Do Sol Do Sol  
 I miei alibi e le tue ragioni  
 Do Fa Sol  
 Chi mi ha fatto le carte mi ha chiamato vincente  
 Do

ma uno zingaro è un trucco  
 Lam Mim Fa Sol Do  
 E un futuro invadente fossi stato un po' più giovane  
 Rem Mim Sol Fa  
 L'avrei distrutto con la fantasia  
 Do Sol Do  
 l'avrei stracciato con la fantasia  
 Lam Mim  
 Ora le tue labbra puoi spedirle a un indirizzo nuovo  
 Fa Do  
 La mia faccia sovrapporla a quella di chissà chi altro  
 Lam Mim  
 Ancora i tuoi quattro assi bada bene di un colore solo  
 Fa Rem  
 Li puoi nascondere o giocare con chi vuoi  
 Fa Sol Do Rem Mim Fa (X2)  
 O farli rimanere buoni amici come noi

Do Fa Sol Do  
 Santa voglia di vivere e dolce Venere di Rimmel  
 Lam Mim Fa Sol Do  
 Come quando fuori pioveva e tu mi domandavi  
 Rem Mim Sol Fa  
 Se per caso avevo ancora quella foto  
 Do Sol Do Sol  
 in cui tu sorridevi e non guardavi

Do Fa Sol  
 Ed il vento passava sul tuo collo di pelliccia  
 Sol  
 e sulla tua persona  
 Lam Mim Fa Sol Do  
 E quando io senza capire ho detto sì  
 Rem Mim Sol Fa  
 Hai detto è tutto quel che hai di me  
 Do Sol Do Sol  
 è tutto quel che ho di te

Lam Mim  
 Ora le tue labbra puoi spedirle a un indirizzo nuovo  
 Fa Do  
 La mia faccia sovrapporla a quella di chissà chi altro  
 Lam Mim  
 Ancora i tuoi quattro assi bada bene di un colore solo  
 Fa Rem  
 Li puoi nascondere o giocare con chi vuoi  
 Fa Sol Do Rem Mim Fa (X2)  
 O farli rimanere buoni amici come noi.

[Torna all'indice](#)



## 2 - Pezzi di vetro

Mim La7 Fa#m Sim  
 L'uomo che cammina sui pezzi di vetro, dicono ha due anime,  
 un sesso di ramo duro e un cuore,  
 Re Sol Mim  
 e una luna e dei fuochi alle spalle mentre balla, balla  
 La7 Re  
 sotto l'angolo retto di una stella.  
 Mim La7  
 Niente a che vedere con il circo,  
 Fa#m Sim Sol Fa#m  
 nè acrobata nè mangiatore di fuoco  
 Mim La7  
 piuttosto un santo a piedi nudi,  
 Re Do Sol Mim  
 quando vedi che non si taglia già lo sai,  
 La7 Re Sol  
 ti potresti innamorare di lui, forse sei già innamorata di lui  
 Si7 Mim  
 cosa importa se ha vent'anni,  
 Si7 Mim Lam  
 e nelle pieghe della mano, una linea che gira  
 Fa  
 e lui risponde serio: "E` mia!"  
 Sol Do Mi  
 Sottintende la vita.  
 Lam Re Sim  
 E la fine del discorso la conosci già,  
 Fa#m Sol  
 era acqua corrente qualche tempo fa  
 Solm La7 Re  
 ed ora si è fermato qua.

Fa#m Mim La7 Fa#m  
 Non conosce paura, l'uomo che salta e vince sui vetri,  
 Si7 Mim La7  
 e spezza bottiglie e ride, e sorride  
 Fa#m Mim La7 Fa#m Si7 Mim La7 Mim La7  
 perché, ferirsi non è possibile morire meno che mai e poi mai.  
 Mim La  
 Insieme visitate la notte,  
 Fa#m Sim Fa#m  
 che dicono è due anime e un letto e un tetto  
 Mim La Re Re7+  
 di capanna utile e dolce, come ombrello teso,

Re7 Sol Sol7+ Mim La  
 tra la terra e il cielo.  
 Re  
 Lui ti offre la sua ultima carta,  
 Sol Si7 Mim  
 il suo ultimo prezioso tentativo di stupire,  
 Si7 Mim Do Lam  
 quando dice è quattro giorni che ti amo,  
 Lam9 Sol Fa Sol Do Mi7 Lam  
 ti prego non andare via, non lasciarmi ferito.  
 Re9 Sim Fa#m  
 E non hai capito ancora come mai, hai lasciato in un minuto  
 Sol Solm La7 Re Re Do Sol Mim  
 tutto quel che hai, però stai bene dove stai.  
 La7 Re  
 Però stai bene dove stai.

[Torna all'indice](#)



### 3 - Il signor Hood

Mi  
Il signor Hood era un galantuomo  
Fa#m  
sempre ispirato dal sole  
La Mi Si Mi  
con due pistole caricate a salve ed un canestro di parole  
La Mi Si Mi  
con due pistole caricate a salve ed un canestro pieno di parole.  
Labm Fa#m  
E che fosse un bandito negare non si può  
La Si Mi  
però non era il solo,  
Labm Fa#  
e che fosse un bandito negare non si può.  
  
La Si Fa# La Si Fa# La Si Mi

Mi  
E sulla strada di Pescara  
Fa#m  
venne assalito dai parenti ingordi  
La Mi Si Mi  
e scaricò le sue pistole in aria e regalò le sue parole ai sordi  
La Mi Si Mi  
e scaricò le sue pistole in aria e regalò le sue parole ai sordi.  
Labm Fa#m  
E qualcuno ha pensato che forse è morto lì  
La Si Mi  
però non era vero,  
Labm Fa#  
e qualcuno ha giurato che forse è morto lì.

La Si Fa# La Si Fa# La Si Mi  
La Mi La Mi Fa# Si Fa# La  
La Si Mi La Si Mi

Mi  
E adesso anche quando piove,  
Fa#m  
lo vedi sempre con le spalle al sole,  
La Mi Si Mi  
con un canestro di parole nuove calpestare nuove aiuole,  
La Mi Si Mi  
con un canestro di parole nuove calpestare nuove aiuole.  
Labm Fa#m  
E tutti lo chiamavano Signor Hood  
La Si Mi  
ma il suo vero nome era spina di pesce,  
Labm Fa#  
e tutti lo chiamavano Signor Hood.

La Si Fa# La Si Fa# La Si Mi  
La Mi La Mi Fa# Si Fa# La  
La Si Mi La Si Mi

[Torna all'indice](#)



**4 - Pablo**

Lam Re Lam Re  
Mio padre seppellito un anno fa, nessuno può coltivare la vite  
Lam Re  
verde rame sulle sue poche, poche unghie,  
Lam Re  
e troppi figli da cullare  
Sol Sim Do  
E il treno io l'ho preso e ho fatto bene,  
Lam Re  
spago sulla mia valigia non ce n'era,  
Do Sol  
solo un po' d'amore la teneva insieme  
Do Sol  
solo un po' di rancore la teneva insieme.  
Fa Mim Fa  
Il collega spagnolo non sente e non vede ma parla del suo gallo  
Mim Lam  
da battaglia e la latteria, diventa terra,  
Do Re Do Re Do  
prima parlava strano, ed io non lo capivo, però il pane con lui  
Re Do Re  
lo dividevo e il padrone non sembrava poi cattivo.  
Sol La Re Fa#m  
Hanno pagato Pablo, Pablo è vivo,  
Sol La Re Fa#m  
hanno pagato Pablo, Pablo è vivo  
Sol La Re Fa#m  
hanno pagato Pablo, Pablo è vivo  
Sol La Re Fa#m Mim La  
Hanno pagato Pablo, Pablo è vivo  
Re Lam  
Con le mani io posso fare castelli costruire autostrade  
Re  
e parlare con Pablo,  
Lam Re  
lui conosce le donne e tradisce la moglie  
Lam Re  
con le donne ed il vino e la Svizzera verde.  
Fa Mim  
E se un giorno è caduto è caduto per caso pensando  
Fa Mim Lam  
al suo gallo o alla moglie ingrassata, come da foto  
Do Re Do Re  
prima parlava strano ed io non lo capivo,  
Do Re  
però il fumo con lui lo dividevo  
Do Re  
e il padrone non sembrava poi cattivo.  
Sol La Re Fa#m  
Hanno ammazzato Pablo, Pablo è vivo,  
Sol La Re Fa#m  
Hanno ammazzato Pablo, Pablo è vivo,  
Sol La Re Fa#m  
Hanno ammazzato Pablo, Pablo è vivo,  
Sol La Re Fa#m  
hanno ammazzato Pablo, Pablo è vivo...

[Torna all'indice](#)



## 5 - Buonanotte fiorellino

Mi Si Mi Si (Tempo di walzer)

Mi Labm Fa#m  
 Buonanotte, buonanotte amore mio,  
 La Si7 Mi  
 buonanotte tra il telefono e il cielo.  
 Mi Labm Fa#m  
 Ti ringrazio per avermi stupito,  
 La Mi Si7  
 per avermi giurato che è vero.

Mi Labm Fa#m  
 Il granturco nei campi è maturo  
 Fa# Si  
 ed ho tanto bisogno di te,  
 Labm Do#m La  
 la coperta è gelata, l'estate è finita  
 Mi Si7 Mi  
 Buonanotte questa notte è per te.

Mi Labm Fa#m  
 Buonanotte, buonanotte fiorellino,  
 La Si7 Mi Si  
 buonanotte fra le stelle e la stanza,  
 Mi Labm Fa#m  
 per sognarti devo averti vicino  
 La Si7  
 e vicino non è ancora abbastanza.

Mi Labm Fa#m  
 Ora un raggio di sole si è fermato  
 Fa# Si  
 proprio sopra il mio biglietto scaduto.  
 Labm Do#m La  
 Tra i tuoi fiocchi di neve, le tue foglie di tè.  
 Mi Si7 Mi  
 Buonanotte, questa notte è per te.

Fa# Sibm Sol#m  
 Buonanotte, buonanotte monetina,  
 Si Do# Fa#  
 buonanotte tra il mare e la pioggia,  
 Fa# Sibm Sol#m  
 la tristezza passerà domattina  
 Si Do#  
 e l'anello resterà sulla spiaggia,  
 Fa# Sibm Sol#m  
 gli uccellini nel vento non si fanno mai male  
 Si Fa# Do#  
 hanno ali più grandi di me  
 Sibm Mibm Si  
 e dall'alba al tramonto sono soli nel sole.  
 Fa# Do# Fa#  
 Buonanotte questa notte è per te.

Fa# Sibm Sol#m Si Do# Fa# a sfumare

[Torna all'indice](#)



## 6 - Le storie di ieri

Capotasto sul I° Tasto

Re  
 Mio padre ha una storia comune condiviso dalla sua generazione  
     Re7                                    Sol          Mim  
 la mascella al cortile parlava  
     Re          La          Sim    Fa#m    Sol  
 troppi morti lo hanno smentito  
     Re          La          Re    Re4    Re  
 tutta gente che aveva capito.

Re  
 E il bambino nel cortile sta giocando tira sassi nel cielo e nel mare  
     Re7                                    Sol          Mim  
 ogni volta che colpisce una stella  
     Re          La          Sim    Fa#m    Sol  
 chiude gli occhi e comincia a sognare,  
     Re          La          Re    Re4    Re  
 chiude gli occhi e comincia a volare.

Re  
 E i cavalli a Salò sono morti di noia a giocare col nero perdi sempre  
     Re7                                    Sol          Mim  
 Mussolini ha scritto anche poesie  
     Re          La          Sim    Fa#m    Sol  
 i poeti che brutte creature  
     Re          La          Re    Re4    Re  
 ogni volta che parlano è una truffa.  
     Mi          La          Mi  
 Ma mio padre è un ragazzo tranquillo  
     La          Mi  
 la mattina legge molti giornali  
     Mi7                                    La  
 è convinto di avere delle idee  
     Mi          Si7    Do#m    Labm    La  
 e suo figlio è una nave pirata  
     Mi          Si7    Mi  
 e suo figlio è una nave pirata

    Mi          La          Mi  
 E anche adesso è rimasta una scritta nera  
     La          Mi  
 sopra il muro davanti casa mia  
     Mi7                                    La  
 dice che il movimento vincerà  
     Mi          Si7    Do#m    Labm    La  
 i nuovi capi hanno facce serene  
     Mi          Si7          Mi  
 e cravatte intonate alla camicia.

    Mi          La          Mi  
 Ma il bambino nel cortile si è fermato  
     La          Mi  
 si è stancato di seguire aquiloni  
     Mi7                                    La  
 si è seduto tra i ricordi vicini, i rumori lontani  
     Mi          Si7    Do#m    Labm    La  
 guarda il muro e si guarda le mani  
     Mi          Si7    Do#m    Labm    La  
 guarda il muro e si guarda le mani  
     Mi          Si7          Mi  
 guarda il muro e si guarda le mani.

[Torna all'indice](#)



## 7 - Quattro cani

Sol Fa#m Lam Re (X2)

Sol Mi  
 Quattro cani per strada  
 Lam  
 il primo è un cane da guerra,  
 Do Sol Re Si7  
 e nella bocca ossi non ha e nemmeno violenza  
 Mim Do Fa#m Si  
 vive addosso ai muri e non parla mai,  
 Sol Fa#m Do Re Sol  
 vive addosso ai muri e non parla.

Sol Mi7  
 Il secondo è un bastardo,  
 Lam Do  
 che conosce la fame e la tranquillità,  
 Sol Re Si7  
 ed il piede dell'uomo e la strada,  
 Mim Do Fa#m Si7 Sol Fa#m Lam Re  
 ogni volta che muore gli rinasce la coda.

Sol Mi7  
 E il terzo è una cagna,  
 Lam Do  
 quasi sempre si nega, qualche volta si dà  
 Sol Re Si7  
 e semina i figli nel mondo,  
 Mim Do Fa#m Si7 Fa#m Si7  
 perchè è del mondo che sono figli, i figli

Sol Mi7 Lam  
 Quattro cani per strada e la strada è già piazza,  
 Do Sim  
 e la sera è già notte,  
 Lam Sim Lam  
 se ci fosse la luna se ci fosse la luna,  
 Sim Lam Sim Do  
 si potrebbe cantare, si potrebbe cantare.

Sol Mi7  
 Il quarto ha un padrone,  
 Lam Do  
 non sa dove andare, comunque ci va,  
 Sol Re Si7  
 va dietro ai fratelli e si fida,  
 Mim Do Fa#m Si7 Fa#m Si7  
 ogni tanto si ferma a annusare la vita la vita.

Sol Mi7 Lam  
 Quattro cani per strada e la strada è già piazza,  
 Do Sim  
 e la sera è già notte,  
 Lam Sim Lam  
 se ci fosse la luna se ci fosse la luna,  
 Sim Lam  
 si potrebbe cantare,  
 Do Sol  
 si potrebbe cantare.

[Torna all'indice](#)



8 - Piccola mela

Re La  
 Mi metto in tasca  
 Re La Re  
 una piccola mela.  
 Fa#7 Sol  
 Mi metto in tasca  
 Re La  
 una piccola mela.  
 Fa# Sol Fa#m Mim  
 Ti portassero in piazza con chiodi e catene  
 Re La Sol Mi La7 Re  
 se davvero non sei sincera.  
 Re La  
 La figlia del dottore  
 Re La Re  
 è una maestrina.  
 Fa#7 Sol  
 La figlia del dottore  
 Re La  
 è una maestrina  
 Fa# Sol  
 e conosce a memoria  
 Fa#m Mim  
 tutti i libri di Omero  
 Re La Sol Mi La Re  
 li ripassa tre volte la mattina.  
 Re La  
 Mi metto in tasca  
 Re La Re  
 un piccolo fiore.  
 Fa#7 Sol  
 Mi metto in tasca  
 Re La  
 un piccolo fiore.  
 Fa# Sol Fa#m Mim  
 Ti legassero stretta alla quercia più vecchia  
 Re La Sol Solm Do7  
 se davvero non vuoi il mio cuore.  
 Fa Do  
 La figlia del dottore  
 Fa Do Fa  
 sa cantare.  
 La Sib  
 La figlia del dottore  
 Fa Do  
 sa cantare.  
 La Sib  
 E mi piace poi tanto  
 Lam Solm  
 quel suo modo di fare  
 Fa Do Sib Solm7 La7 Re  
 forse un giorno faremo l'amore!

[Torna all'indice](#)



9 - Piano Bar

Re Mim Sol Re  
 Uno scudo bianco in campo azzurro, è la sua fotografia  
 Sim Fa#m Sol  
 chiunque lo conosca bene può chiamarlo senza offesa  
 La Re  
 uomo di poca malinconia.

Mim La7 Re Si7  
 E` un pianista di pianobar, vende a tutti tutto quel che fa  
 Mim La7 Sol  
 non sperare di farlo piangere, perché piangere non sa  
 Re La  
 nella punta delle dita poco jazz,  
 Sim Fa#m Mim La7 Solm Do7  
 poche ombre nella vita.

Fa Do7  
 Solo un pianista di pianobar che suonerà finché lo vuoi  
 Rem Solm Do7  
 sentire non ti deluderà  
 Fa Do7  
 solo un pianista di pianobar, che suonerà finché lo vuoi  
 Rem Solm Do7 Fa La7  
 seguire non ti disturberà.

Re Mim Sol Re  
 Questo strano tipo di bambina, vuole la compagnia  
 Sim Fa#m Sol La Re  
 la risata forte e l'amicizia a cena, ama se stesso senza allegria  
 Mim La7 Re Si7  
 E' un pianista di pianobar, è un poeta di varietà  
 Mim La7 Sol  
 non cercare di vederlo piangere, perché piangere non sa  
 Re La  
 nella punta delle dita poco jazz,  
 Sim Fa#m Mim La7 Solm Do7  
 poche ombre nella vita.

Fa Do7  
 Solo un pianista di pianobar che suonerà finché lo vuoi  
 Rem Solm Do7  
 sentire non ti disturberà

Fa Do7  
 solo un pianista di pianobar, che canterà finché lo vuoi  
 Rem Solm Do7 Fa  
 seguire non ti deluderà.

[Torna all'indice](#)





Copyright © 2014 - Gab&Luke  
Curato dal sito [TestoeAccordi.it](http://TestoeAccordi.it)  
Diritti di diffusione riservati  
Giugno 2014

